

EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK MIT DEN AARAUER TURMBLÄSERN



Erwachsene
CHF 30.- (*CHF 25.-),
Jugendliche bis 16 Jahre
CHF 10.- (*CHF 7.-)
*im Vorverkauf: ticketino,
aarau info oder
turmblaeser.ch

BRASS AND MORE

MIT SOPRAN, BLECHBLÄSER, PERKUSSION & ORGEL

SAMSTAG | 23. NOVEMBER 2024 | 17 UHR | KATH. KIRCHE SCHNEISINGEN
FREITAG | 29. NOVEMBER 2024 | 20 UHR | REF. KIRCHE WOHLLEN
SAMSTAG | 30. NOVEMBER 2024 | 20 UHR | STADTKIRCHE AARAU

Musikalische Leitung und Arrangements **Claude Rippas** | Sopran **Camila Meneses**
Trompeten und Flügelhörner **Peter Roschi, Stefan Grüninger, Claude Rippas**
Posaunen **Max Sidler, Andrius Pamorskis**
Pauken und Perkussion **Christian Kyburz** | Orgel **Aurore Baal**

AARGAUER
KURATORIUM

CELESTINE
CORONA

STADT AARAU

MIGROS
Kulturprozent

DER HIMMEL LACHT, DIE ERDE JUBILIERT

Johann Sebastian Bach (1685–1750) — Sonata aus der Kantate BWV 31 für Blechbläser, Orgel und Pauken

MENUETT I & II

Georg Friedrich Händel (1685–1759) — Aus der «Feuerwerksmusik»
für Orgel-Solo (Menuett I) und für Blechbläser, Orgel und Pauken (Menuett II)

JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN

Johann Sebastian Bach (1685–1750) — 1. Satz aus der Kantate BWV 51 für Sopran, Trompete und Orgel

PUER NATUS EST IN BETHLEHEM VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER

Johann Sebastian Bach (1685–1750) — Orgel-Solo

«ACH WEH DES LEIDENS» & «TANZEN UND SPRINGEN» 2 MADRIGALE

Hans Leo Hassler (1564–1612) — Für Blechbläser und Tenortrommel

PROGRAMM

MARIA DURCH EIN' DORNWALD GING

Traditionelles Adventslied (arr. Claude Rippas) — Für Vibraphon und Orgel (nach Wolfram Buchenberg)

ADVENTSMUSIK

Claude Rippas (*1946) — Für Blechbläser, Orgel, Pauken und Perkussion

PRÉLUDE, FUGUE ET VARIATION

César Franck (1822–1890) — Orgel-Solo

A SONG OF WISDOM

Charles Villiers Stanford (1852–1924) — Für Sopran, Blechbläser, Orgel und Perkussion

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Traditionelles französisches Lied (arr. Claude Rippas) — Für Blechbläser, Orgel und Glockenspiel

REJOICE, O DAUGHTER OF ZION

Georg Friedrich Händel (1685–1759) — Arie aus dem «Messias» für Sopran, Trompete, Blechbläser und Orgel

«BOURRÉE» & «RÉJOUISSANCE»

Georg Friedrich Händel (1685–1759) — Aus der «Feuerwerksmusik» für Blechbläser, Pauken und Orgel
