

EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK MIT DEN AARAUER TURMBLÄSERN



Erwachsene  
**CHF 30.-** (\*CHF 25.-),  
Jugendliche bis 16 Jahre  
**CHF 10.-** (\*CHF 7.-)  
\*im Vorverkauf: ticketino,  
aarau info oder  
turmblaeser.ch

# BRASS AND MORE

## MIT SOPRAN, BLECHBLÄSER, PERKUSSION & ORGEL

SAMSTAG | 23. NOVEMBER 2024 | 17 UHR | KATH. KIRCHE SCHNEISINGEN  
FREITAG | 29. NOVEMBER 2024 | 20 UHR | REF. KIRCHE WOHLLEN  
SAMSTAG | 30. NOVEMBER 2024 | 20 UHR | STADTKIRCHE AARAU

Musikalische Leitung und Arrangements **Claude Rippas** | Sopran **Camila Meneses**  
Trompeten und Flügelhörner **Peter Roschi, Stefan Grüninger, Claude Rippas**  
Posaunen **Max Sidler, Andrius Pamorskis**  
Pauken und Perkussion **Christian Kyburz** | Orgel **Aurore Baal**

AARGAUER  
KURATORIUM

CELESTINE  
CORONA

STADT AARAU

MIGROS  
Kulturprozent

# DER HIMMEL LACHT, DIE ERDE JUBILIERT

Johann Sebastian Bach (1685–1750) — Sonata aus der Kantate BWV 31 für Blechbläser, Orgel und Pauken

---

## MENUETT I & II

Georg Friedrich Händel (1685–1759) — Aus der «Feuerwerksmusik»  
für Orgel-Solo (Menuett I) und für Blechbläser, Orgel und Pauken (Menuett II)

---

## JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN

Johann Sebastian Bach (1685–1750) — 1. Satz aus der Kantate BWV 51 für Sopran, Trompete und Orgel

---

## PUER NATUS EST IN BETHLEHEM VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER

Johann Sebastian Bach (1685–1750) — Orgel-Solo

---

## «ACH WEH DES LEIDENS» & «TANZEN UND SPRINGEN» 2 MADRIGALE

Hans Leo Hassler (1564–1612) — Für Blechbläser und Tenortrommel

---

# PROGRAMM

## MARIA DURCH EIN' DORNWALD GING

Traditionelles Adventslied (arr. Claude Rippas) — Für Vibraphon und Orgel (nach Wolfram Buchenberg)

---

## ADVENTSMUSIK

Claude Rippas (\*1946) — Für Blechbläser, Orgel, Pauken und Perkussion

---

## PRÉLUDE, FUGUE ET VARIATION

César Franck (1822–1890) — Orgel-Solo

---

## A SONG OF WISDOM

Charles Villiers Stanford (1852–1924) — Für Sopran, Blechbläser, Orgel und Perkussion

---

## LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Traditionelles französisches Lied (arr. Claude Rippas) — Für Blechbläser, Orgel und Glockenspiel

---

## REJOICE, O DAUGHTER OF ZION

Georg Friedrich Händel (1685–1759) — Arie aus dem «Messias» für Sopran, Trompete, Blechbläser und Orgel

---

## «BOURRÉE» & «RÉJOUISSANCE»

Georg Friedrich Händel (1685–1759) — Aus der «Feuerwerksmusik» für Blechbläser, Pauken und Orgel

---